

15/05/2024

## **El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el sábado un recital del pianista argentino Nelson Goerner**

El concierto forma parte del II Ciclo de Recitales y Música de Cámara del CCMD con diez propuestas desde octubre del 2023 y hasta junio de 2024.

La Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes acogerá el próximo sábado 18 de mayo a las 19:30 el recital del pianista argentino Nelson Goerner, programado dentro del Ciclo de Recitales y Música de Cámara del CCMD para la presente Temporada 2023-24.

Tras su actuación junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en enero de 2022 con el '*Segundo concierto*' de *Frédéric Chopin*, el poeta del piano y virtuoso argentino Nelson Goerner se presenta en formato de recital ofreciendo una primera parte con dos compositores alemanes de muy distintas estéticas: el compositor barroco *Georg Friedrich Händel*, con su brillante y elegante '*Chacona*', y *Robert Schumann*, con una de las obras más profundas de su juventud, sus '*Danzas de la Cofradía de David*', grupo que daba voz a aquellos músicos jóvenes y visionarios que luchaban fraternalmente hacia el progreso artístico de su época.

La segunda parte de este recital nos llevará al romanticismo ruso. Se inicia con los fascinantes '*Diez preludios*' de Serguéi Rajmáninov, pertenecientes a su primera gran colección de este género, el opus 23, alguno de los cuales forma parte de las piezas más icónicas de la literatura pianística. Concluye el recital con la que se consideró en muchos contextos la obra más compleja a nivel técnico del repertorio para piano, la fantasía oriental '*Islamey*', llena de sugerentes temas y fascinante virtuosismo escrita por el miembro del Grupo de los Cinco, Mili Balákirev.

### **Próximo concierto**

Tras el recital de piano de Nelson Goerner, el II Ciclo de Recitales y Música de Cámara concluirá el 1 de junio con el '*Cuarteto Quiroga*', en la celebración de su vigésimo aniversario, presentando una nueva obra de una de las compositoras referentes de la actualidad en nuestro país: Raquel García Tomás.